

## REGLEMENT

### 1 Opzet van de solistenwedstrijd

- 1.1 De solistenwedstrijd van Amaj – Jong Symfonisch Gent biedt de kans aan jongeren die een orkestmuziekinstrument bespelen om als solist (een deel van) een concertant werk met orkest te spelen.
- 1.2 De wedstrijd wil bovendien de samenwerking stimuleren tussen het DKO (in het bijzonder in Oost – en West-Vlaanderen), de conservatoria (in het bijzonder het Conservatorium van de School of Arts van de Hogeschool Gent) en Jong Symfonisch Gent, en hen samen in de kijker plaatsen.
- 1.3 Volgende instrumenten komen in aanmerking om deel te nemen: piccolo, dwarsfluit, (bas)klarinet, (alt)hobo, fagot, hoorn, trompet, trombone, bastuba, harp, pauken/percussie, viool, altviool, cello en contrabas.
- 1.4 Deze solistenwedstrijd wordt dit jaar, na succesvolle edities in 2009, 2010, 2011, 2013, 2014 en 2015 voor de 7<sup>de</sup> keer georganiseerd en ditmaal met de steun van het Conservatorium van Gent.

### 2 Algemene deelnemingsvoorwaarden

- 2.1 Deelnemers aan de wedstrijd voldoen aan de volgende voorwaarden:
  - ♪ gedomicilieerd zijn in Vlaanderen of in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest of studeren aan een Vlaamse instelling voor hogere muziekstudies,
  - ♪ nog geen houder zijn van een diploma van master in de muziek en de leeftijd van 30 jaar niet overschrijden,
  - ♪ behoren tot een van de volgende leeftijdscategorieën:
    - ♪ 18 jaar of jonger (op de dag van de auditie),
    - ♪ ouder dan 18 jaar en jonger dan 30 jaar (op de dag van de auditie).
- 2.2 De kandidaten nemen deel in een van de volgende categorieën:
  - ♪ categorie 1: koperblazers, houtblazers en slagwerk - 18 jaar of jonger,
  - ♪ categorie 2: koperblazers, houtblazers en slagwerk - ouder dan 18 jaar,
  - ♪ categorie 3: strijkinstrumenten en harp - 18 jaar of jonger,
  - ♪ categorie 4: strijkinstrumenten en harp - ouder dan 18 jaar.
- 2.3 Uit elk van deze bovenvermelde categorieën wordt één laureaat gekozen.

Enkel wanneer de jury het verschil in niveau tussen de kandidaten van deze categorieën te opmerkelijk vindt kan zij beslissen om de in het algemeen over alle categorieën hoogst gequoteerde kandidaten te selecteren.
- 2.4 Door in te schrijven aanvaardt men dit reglement.
- 2.5 Deelname aan de wedstrijd is gratis.
- 2.6 Indien er zich teveel kandidaten inschrijven kan de jury deelnemers weigeren: de inschrijfolgorde is bepalend voor een eventuele beperking.

### 3 Inschrijving en keuze programma

- 3.1 Een inschrijving is volledig na ontvangst van het ingevulde inschrijvingsformulier en een recto-verso kopie van de identiteitskaart van de deelnemer, uiterlijk op 16 juni 2017 en ontvangst van de pianopartituren (tenzij een eigen pianobegeleider wordt voorzien) uiterlijk op 23 juni 2017.

Inschrijven dient te gebeuren via het inschrijvingsformulier op [www.amaj.vlaanderen/solistenwedstrijd](http://www.amaj.vlaanderen/solistenwedstrijd).



- 3.2 Bij inschrijving maakt de deelnemer zijn/haar keuze bekend van het muziekwerk. Het dient om een deel van een concerto met orkestbegeleiding of een ander kort concertant werk met orkestbegeleiding te gaan. De richttijd van het gekozen (deel van een) muziekwerk is 10 à 15 minuten, maar minimum 3 en maximum 20 minuten.
- 3.3 Het voorgestelde werk moet worden goedgekeurd door de wedstrijdjury. Daarbij is de orkestbezetting van het gekozen muziekwerk een relevant criterium. Er wordt uitgegaan van een maximale orkestbezetting van 2.2.2.2/4.2.3.1/timp, perc, hrp. Uitzonderingen hierop dienen speciaal vermeld te worden op het inschrijvingsformulier en op voorhand met de wedstrijdjury te worden besproken. De deelnemer kan binnen de week na kennisname van de eventuele (gemotiveerde) weigering eenmalig een nieuw voorstel indienen.
- 3.4 Een kandidaat mag meer dan één keer deelnemen aan de wedstrijd, tenzij hij/zij als laureaat van een vroegere editie reeds als solist heeft mogen spelen met het orkest.
- 3.5 Uitzonderlijk mogen potentiële solisten zich ook als duo, trio of kwartet aanmelden met het stuk dat zij op het concert als duo, trio of kwartet met orkest wensen te spelen (bv. dubbelconcerto's, Konzertstück voor vier hoorns en orkest e.d.). De prestatie wordt dan als groep beoordeeld. Dergelijke ensembles worden beoordeeld in de leeftijdscategorie en instrumentengroep van het oudste lid van het ensemble.
- 3.6 Een kandidaat mag zich meerdere keren presenteren: zowel als lid van een ensemble als individueel en dat op verschillende instrumenten.

#### 4 Jury

- 4.1 De juryleden worden aangeduid door de stuurgroep van Jong Symfonisch Gent.
- 4.2 De jury bestaat uit een tot drie orkestleden die samen maximum over één stem beschikken, de dirigent van Jong Symfonisch Gent en een tot drie externe juryleden – bij voorkeur docenten uit het deeltijds of hoger kunstonderwijs of leden van een van de professionele Belgische orkesten. De jury wordt ondersteund door een secretaris/-esse. De secretaris/-esse neemt niet deel aan de beoordeling. Indien een deelnemer leerling is (geweest) van een van de externe juryleden, zal dat jurylid de deelnemer niet mee beoordelen.
- 4.3 De leden van Jong Symfonisch Gent kunnen ook deelnemen aan de wedstrijd, maar worden niet mee beoordeeld door de orkestleden die deel uitmaken van de jury, noch door de dirigent.
- 4.4 De beslissing van de jury kan niet worden betwist. Er wordt niet over gecommuniceerd, noch mondeling noch schriftelijk. De jury kan beslissen om in een of meer categorieën geen laureaat aan te duiden en in andere categorieën meer dan één laureaat te selecteren.

#### 5 Auditie

- 5.1 De auditie vindt plaats op zaterdag 1 juli 2017 vanaf 09.30 uur in de School of Arts/Conservatorium Gent, Campus Grote Sikkels, Hoogpoort 64, 9000 Gent.
- 5.2 Tijdens de auditie is een piano ter beschikking. De deelnemer laat zich bij voorkeur begeleiden tijdens de auditie. De deelnemer kan hiervoor zelf zorgen of een beroep doen op de ter plaatse aanwezige pianist(e).
- 5.3 De auditie is openbaar.
- 5.4 De deelnemer ontvangt uiterlijk op 27 juni 2017 een e-mail met een uitnodiging voor de auditie op een bepaald tijdstip. Het tijdstip staat niet ter discussie. De deelnemer dient zich de gehele auditiedag vrij te houden.
- 5.5 De deelnemer dient minimum 30 minuten voor zijn/haar auditie aanwezig te zijn en kan, indien de kandidaat wenst beroep te doen op een door de wedstrijd voorziene pianist(e), gedurende korte tijd samen met de pianist(e) repeteren en/of inspelen.
- 5.6 De deelnemer speelt tijdens de auditie het gekozen muziekwerk geheel of gedeeltelijk op vraag van de jury.
- 5.7 Het resultaat van de audities wordt per e-mail bekendgemaakt op een van de dagen volgend op de auditie en geproclameerd op het concert in Gent.
- 5.8 De deelnemers van de wedstrijd kunnen op basis van de auditie zonder bijkomende auditie het daaropvolgend seizoen lid worden van Jong Symfonisch Gent.



## 6 Concerten

- 6.1 De laureaten van de audities winnen een of meerdere optredens Jong Symfonisch Gent o.l.v. Geert Soenen, waarvan minstens één concert georganiseerd wordt door Jong Symfonisch Gent op een locatie in Gent. Deze concerten (er worden minimum een en maximaal vier concerten georganiseerd) zullen plaats vinden tijdens de weekends van vrijdag tot en met zondag 24, 25 en 26 november en vrijdag tot en met zondag 1, 2 en 3 december 2017 op locaties in Vlaanderen.
- 6.2 Jong Symfonisch Gent neemt de coördinatie van die concerten op zich en bepaalt het programma en de volgorde van optreden. De laureaten worden vermeld op het promotiemateriaal.
- 6.3 De laureaten verbinden zich ertoe:
- ♪ minstens één orkestrepetitie en de generale repetitie voor het concert (repetities gaan in regel door op zondagen in de Miryzaal van het Conservatorium Gent) bij te wonen zoals voorgesteld door het orkest,
  - ♪ het volledige gratis aangeboden repetitieweekend aan zee dat plaatsvindt op woensdag en donderdag 1 en 2 november 2017 bij te wonen,
  - ♪ beschikbaar te zijn voor alle concerten vanaf het begin van de zaalrepetitie tot het einde van het concert.
- Indien aan deze voorwaarden niet wordt voldaan zal de wedstrijd de laureaat diskwalificeren en een andere kandidaat als solist voorstellen.
- 6.4 Het (de) optreden(s) en de daaraan verbonden vermeldingen op het promotiemateriaal, samen met een "oorkonde/getuigschrift laureaat van de solistenwedstrijd van Jong Symfonisch Gent" en een attentie op het proclamatieconcert in Gent, vormen de enige prijzen van de wedstrijd. Er worden geen geldprijzen noch onkostenvergoedingen uitgereikt, ook niet wanneer meer dan één optreden wordt georganiseerd.
- 6.5 Van een of meerdere concerten wordt een audio-opname en een video-opname gemaakt.
- 6.6 De laureaten moeten bereid zijn om, indien nodig, tijdens het concert mee te spelen als orkestlid, als Jong Symfonisch Gent daarom verzoekt, tenzij minder dan een kwartier voor hun eigen solistisch optreden.

## 7 Aansprakelijkheid en verzekering

- 7.1 Elke deelnemer dient zelf in te staan voor de verzekering van zijn of haar instrument, niet alleen tijdens de auditie maar desgevallend ook tijdens concerten.
- 7.2 Jong Symfonisch Gent kan niet aansprakelijk gesteld worden voor lichamelijke of materiële schade die zou kunnen voortvloeien uit de deelname aan de wedstrijd.